

# DANS LES MURS

Résidences 2020

# RESIDENCES 2020

## La transverse, un lieu dédié à la création en espace public et aux territoires ruraux

La transverse est une fabrique culturelle, une usine à spectacles dédiée aux arts de la rue.

D'octobre à mai, elle reçoit à l'intérieur de ses murs des équipes artistiques, des scolaires et du public ; de juin à septembre elle organise au dehors avec les élus du territoire la venue de spectacles dans l'espace public.

En partenariat avec des collectivités du Pays Nivernais Morvan, la transverse propose des résidences d'artistes (période pendant laquelle des équipes viennent travailler sur le territoire), des ateliers artistiques (cirque, théâtre, écriture...) à destination des scolaires et de tous les publics, des projets de création de territoire avec les habitants et des temps consacrés à la programmation de spectacles. Ainsi c'est le territoire tout entier qui devient une scène et la population, son public.

**Chaque année, la transverse organise entre 15 et 20 résidences d'artistes, une dizaine de sorties de résidences publiques, un mois dédié aux premières et aux avant premières, et une programmation hors les murs sur trois communautés de communes partenaires.** Près de 4000 personnes participent aujourd'hui à son programme.

## LE CLUB DES 6

Le **Club des six** est un réseau de soutien aux arts de la rue constitué de 6 lieux de création et de diffusion reconnus et identifiés comme étant emblématiques de ce secteur dans la région Bourgogne Franche-Comté. Il s'agit de :

- **L'Abattoir** / Centre National des arts de la rue à Chalon-sur-Saône,
- **La Transverse** / Scène Ouverte aux Arts Publics à Corbigny,
- **Association Alarue** à Nevers,
- **Hors Limites** - Association NA/Compagnie Pernette à Besançon,
- **Le Studio des 3 oranges** porté par Le Théâtre de l'Unité, à Audincourt,
- **La Vache qui rue**/portée par Théâtre Group' à Moirans-en-Montagne

Chaque année, le Club des Six coproduit plusieurs spectacles en création.

### Lexique :

**Création** : écriture, construction d'un spectacle.

**Résidence d'artiste** : une période pendant laquelle des équipes viennent travailler dans la transverse ou sur le territoire pour la fabrication de leur spectacle.

**Sortie de résidence** : les artistes invitent les spectateurs pour leur présenter le travail effectué en résidence. Le spectacle n'est pas terminé. Les avis du public sont appréciés par les artistes.

**Avant première** : L'organisateur invite les spectateurs à venir découvrir le spectacle fraîchement construit d'une compagnie. Dans ce cas, les retours du public sont aussi appréciés.

# RESIDENCES / RENDEZ-VOUS PUBLICS

17 compagnies dont **11 de Bourgogne Franche-Comté**

BFC

13 - 18 janvier

17.01

BFC

**Cie MUCHMUCHE** «Phusis» / *Cirque, jonglerie*

Représentation scolaire **vendredi 17 janvier à 14h / 50 min / 6 ans +**  
Ouvert au public !

« Phusis » raconte une certaine histoire de l'anthropocène, puis en vient à évoquer un futur conditionnel de notre humanité. La danse résiliente, le jonglage collapsologue et la manipulation de matériaux en agonie donnent vie à ce récit pour exposer une théorie de notre présent et de notre devenir. Si vous n'avez rien compris. Le mieux est de venir, regarder et écouter.

« Les fleurs du printemps sont les rêves de l'hiver racontés, le matin, à la table des anges. » Khalil Gibran



Crédit Alexis Doré

20 - 26 janvier

**Cie LOUISE RAFALE** « L'histoire de Bennett » / *Marionnettes, théâtre d'objet*

Prisonnier solitaire, Bennett survit dans un cloaque de rebuts hétéroclites. Chercher de quoi se nourrir, améliorer son confort matériel deviennent l'obsessionnelle routine de son quotidien au fur et à mesure que ses tentatives d'évasion sont vouées à l'échec.

A l'occasion d'une pêche à la ligne dans les canalisations de sa plateforme carcérale, Bennett libère des entrailles d'un monstre aquatique une femme poisson blessée. Cette rencontre inattendue bouleverse son isolement et sa résignation.



29 janvier - 8 février **BFC**

**C<sup>ie</sup> LA RIBAMBELLE** « Sprint » / Danse

Il est 10h, les portes de la boutique s'ouvrent. Deux vendeurs de prêt-à-porter font la mise à jour des stocks, la mise en rayon et la mise en valeur des articles. Ils conseillent les spectateurs, devenus clients potentiels, les accompagnent dans les essayages de la collection en cours. Afin de promouvoir au mieux la marque pour laquelle ils travaillent, ils transforment la boutique en podium pour mannequins. Chaque vêtement de la collection est une exclusivité chez Sprint.

De nouvelles tendances sont livrées par colis. Ils ajoutent aussitôt ces nouvelles pièces en présentation. Le défilé reprend. Leurs déplacements s'accélèrent, car ils doivent tout mettre en avant, ne manquer aucun produit pour rester fidèles aux nouvelles tendances. Les habits s'accumulent sur leurs corps, le fashion dégouline de grotesque.

Crédit Emilie Lèveillé



17 - 23 février **21.02**

**MADAM'KANIBAL** « (UN) fidèle » / *Fakirisme, théâtre d'objet et jeu burlesque*

Sortie de résidence publique **vendredi 21 février à 19h30** / 40 min / Tout public

Ce portique de jeux singulier permet d'illustrer parfaitement le paradoxe dans lequel se trouve le personnage de ce spectacle solo. À la fois dure et douce, se débattant entre l'empreinte qu'ont laissé sur elle les contes de fée et la réalité de la vie à deux...

Comment rire de ce perpétuel combat, pour que chacun soit un, tout en construisant le nous ?

Comment rire de nos états compulsifs et conflictuels dans le cheminement de la vie de couple ?



8 - 14 mars

**C<sup>ie</sup> ADHOK** « Qui vive » / Théâtre chorégraphié

La Compagnie Adhok est née en 2012 avec pour première création « Echappés Belles » au sein de laquelle Doriane Moretus et Patrick Dordoigne ont souhaité unir leurs « savoir-faire ». En 2016, ils créent « Immortels » où après avoir abordé qu'est-ce que vieillir, ils explorent une autre question : « qu'est-ce qu'être jeune aujourd'hui? ». En 2020, Avec « Qui vive », troisième volet d'une trilogie consacrée à l'humain et ses conditions de vie, ils aborderont cette fois la tranche d'âge des 30 - 60 ans tout en restant fidèle au style développé par la compagnie : théâtre-danse à teneur poétique et préoccupations sociales.



23 - 27 mars

**BFC**

**PUDDING THÉÂTRE** / Théâtre

Nouvelle création du PUDDING Théâtre (2021) - titre à venir  
Quand nous sommes en pré-écriture, on réfléchit souvent à l'état dans lequel on voudrait que notre public soit à l'issue de notre spectacle.

Sur celui-ci, nous voulons qu'il affiche un sourire béat. Nous voulons poétiser la ville, l'émerveiller, établir avec nos spectateurs un rapport de douce complicité, faire chanter les langues, enchanter nos personnages ; et raconter une histoire à double lecture qui puisse courir sur 3 générations."

**PUDDING  
THEATRE**

31 mars - 4 avril / 14 - 18 septembre

C<sup>ie</sup> **SUBSTANCE** « Hâ ! Hâ ! » / Danse

18.09

BFC

Sortie de résidence publique **vendredi 18 sept.** / Square Kobern Gondorf

Hâ ! Hâ ! est une immersion artistique entre création sonore, chorégraphique et installation lumière. Le public est invité à circuler librement dans les espaces et à (re)-découvrir ses semblables. Qui est invité à observer ou être observé ? Un monde surréaliste, confusion entre acteur et spectateur, moteurs de l'événement et immergés dans une seconde réalité. La nature humaine est mise en situation et devient une créature que l'on ne sait plus appeler. Parler de la nature primaire, oubliée, pour révéler les créatures qui sont en nous. Création d'une ménagerie humaine sauvage, différenciée d'un comportement dit « convenable ». Ces créatures se confondent avec la nature et naissent de la nature humaine. En confondant les corps avec la nature, à force de répétition d'une boucle, un nouveau paysage naît.



11 - 17 avril / 31 août - 6 sept.

BFC

**Collectif A VRAI DIRE** « Dom Juan amour » / Théâtre

« C'est ainsi qu'il faut profiter des faiblesses des hommes, et qu'un sage esprit s'accommode aux vices de son siècle. »

Dom Juan Acte V scène 2.

Après Tartuffe ou l'imposteur créé en 2014, Dom Juan de Molière s'impose à nous par la force de l'écriture et les thèmes qu'elle soulève. Ce nouveau projet de création naît de la nécessité de questionner notre rapport au désir et à l'amour et ce que nous en faisons dans notre société, à travers l'oeuvre de Molière. Quel soin et quel traitement nous accordons à cet art, s'il en est un, qu'est l'art d'aimer ? Aussi intime qu'apparaisse le sujet au premier regard, n'est-il pas fortement politique ?



20 - 26 avril **BFC**

**ATELIER 6B** « Tabularasa 2051 » / Théâtre, musique et vidéo

TABULARASA, première création de l'Atelier 6b, est un Spectacle de Rue, du Théâtre hybride follement poétique, cyber-sombre et surréaliste qui parlerait à l'inconscient ! TABULARASA donne à voir un-e Humain-e, un-e "seul-e au monde", un-e survivant-e, un-e résistant-e..? Héroïne du roman de sciences fiction qui est en train de s'écrire, Blue, humaine "à l'air doux dingue" cherche-t-elle à nous ouvrir les yeux sur l'urgence à préserver le vivant ?



27 avril - 03 mai **02.05** **BFC**

**Cie CARACOL** « Soif, le tarot des eaux » / Théâtre

En avant-première dans MAI 1ères samedi 2 mai

Une proposition qui emmène le public au bord de l'eau. L'eau est non seulement un enjeu essentiel mais constitue aussi cette chose commune qui relie tout être vivant, qu'il soit végétal, animal, humain. Voilà tout l'enjeu de cette proposition artistique qui va mêler à la fois, rituels, histoires, sculptures en mouvements, tarot des eaux et débats. Une proposition aux multiples facettes pour faire la louange de l'eau, ce don qui met en relation. « Quelles sont nos soifs ? »

Telle est la question qui sous-tend cette création, et avec elle, la question de nos désirs.



Crédit Simon Bonne

5 - 12 mai

12.05

BFC

## TéATR'ÉPROUVÈTe « Le don du temps » / Théâtre

En avant-première dans MAI 1ères mardi 12 mai sur la foire

Dans notre société hyper connectée, tout s'accélère à en donner le vertige, chacun se doit d'être toujours plus efficace, productif, optimisé. Dans un tel contexte, quoi de plus précieux que le temps ? Quoi de plus vital ?

Lorsque l'équipe du « Don du temps » s'installe pour la journée dans un village, chacun peut venir donner son temps selon ses possibilités, le temps collecté est ensuite stocké dans des tubes, analysé, et envoyé à la banque du temps avant d'être distribué à ceux qui en ont le plus besoin (traders stressés, parents débordés, employés en burn-out, citoyens submergés, hyperactifs en tout genre...).



14 - 26 mai

27.05

## VEHICULO LONGO « Glissement de terrain » / Performance, danse

En avant-première dans MAI 1ères mercredi 27 mai / 50 min / 8 ans +

Trois individu.es nous offrent leurs regards sur la ville, leurs rapports au monde.

Ils et elles nous donnent à voir leurs réactions, leurs organisations internes et leurs organisations de groupe face aux situations qu'ils.elles vivent, aux événements qu'ils et elles rencontrent.

Leurs contentieux avec la vie, ce qu'ils et elles en font, ce que ça leur fait, ce que ça fait au monde.

Ce spectacle est une forme qui se déplace, qui est vivante.





15 - 21 juin **BFC**

**C<sup>ie</sup> DEVIATION « Conversation » / Musique**

Pour un tour du monde en 80 voix, autant de percussions, cumul de sons fabriqués en direct, théâtre visuel vocal, Khalid K et Alain Mignon conversent en direct, autour et à l'intérieur de cette planète musicale composée de six modules indépendants.

*Conception / composition : Khalid K et Alain Mignon*



24 - 28 août **BFC**

**C<sup>ie</sup> ALFRED ALERTE « Mètre carré » / Danse**  
Résidence de construction

Création 2020 de la C<sup>ie</sup> ALFRED ALERTE  
Chorégraphe martiniquais implanté dans la Nièvre, en milieu rural, depuis le début des années 2000, Alfred Alerte se questionne aujourd'hui sur la notion de territoire. Porté par les mots de Georges Pérec, il tente de définir sa propre vision de l'espace avec la complicité scénographique de Gilles Faure. Une réflexion chorégraphique originale autour de l'insularité, des frontières, du vivre ensemble et de la solidarité.



28 septembre - 7 octobre

07.10

**BFC**

**C<sup>ie</sup> TORON BLUES « Chienne et louve » / Cirque**

Sortie de résidence publique **mercredi 7 octobre à 19h30** / Tout public

Chienne et Louve est une pièce de nouveau cirque tout public. Elle est interprétée par deux femmes (Clémentine Lamouret et Elsa Caillat) acrobates à la corde lisse.

En tant que femmes trentenaires, artistes, mères et citoyennes, nous souhaitons questionner à notre manière qu'est ce que signifie être « femme » aujourd'hui dans notre société contemporaine en pleine mutation. Dans une ambiance tragique comique, deux personnages, Chienne et Louve, vont jouer avec les codes établis du « genre » féminin pour les mettre à terre.



8 - 18 octobre

17.10

**AWAC** « Reconversion » / *Théâtre utopique*

Sortie de résidence publique **samedi 17 octobre à Lormes**

De plus en plus de centres villes se désertifient et se meurent. Les magasins ferment les uns après les autres et plus grand monde ne s'y ballade. C'est une triste réalité mais est-ce une fatalité ? N'est-ce pas au contraire l'endroit rêvé pour tout imaginer à nouveau ? AWAC se propose de tout recommencer et de vous amener dans une folle reconversion ! Nous désirons aujourd'hui traiter la question de la reconversion à travers la réouverture et l'occupation d'un commerce fermé ou à vendre que nous ferions littéralement revivre le temps d'une semaine, comme une Agence de Reconversion. Un projet de territoire à l'échelle du quotidien !



23 - 28 novembre

**Collectif PROTOCOLE** « Périple 2021 » / *Performance jonglée itinérante à la lisière des villes*

Périple 2021 est une quête jonglée à la recherche de la poésie cachée des territoires traversés. C'est un tour unique et non-exhaustif des territoires de France, une performance itinérante faisant étape dans les villes et les villages. Le projet se pense comme une résidence de création ouverte, donnant à voir à chacun la recherche artistique et la création d'une forme scénique, 24h/24 ou presque, sur un temps long. Performance itinérante de cinq mois, non-renouvelable.

La compagnie vous invite à assister à une cérémonie d'étape célébrant l'arrivée du jongleur et prépare le départ d'un nouveau jongleur pour une nouvelle errance à la lisière des villes.



# Education artistique

La transverse organise tout au long de l'année des ateliers de pratique artistique menés par les artistes accueillis en résidence dans le lieu ou sur le territoire, des représentations scolaires, ainsi que des rencontres et échanges autour du travail des compagnies.

## Atelier cirque

Depuis 2016, la transverse propose aux jeunes du territoire une initiation continue aux arts du cirque avec l'association **Dyslexcirque**. Un mercredi sur deux d'octobre à juin (hors vacances scolaires), ils peuvent s'initier aux pratiques des arts du cirque, éveiller et développer leur créativité lors de temps d'expression et d'échange, puis dans un processus de création collective ayant pour finalité la représentation devant un public en juin. *Partenaire : Centre Social de Corbigny*



**De 9h à 10h pour les 4-6 ans, de 10h30 à 12h pour les 7-10 ans, de 14h15 à 16h15 pour les 11-15 ans.**

## Pratique artistique à destination des scolaires

Cette année, la transverse et les professeurs du collège Noël Berrier ont élaboré ensemble un programme éducatif et culturel à destination des deux classes de 6ème. Les élèves pourront ainsi bénéficier de 6 séances avec les compagnies accueillies en résidence à la transverse de janvier à juin dans les disciplines suivantes : cirque, jonglage, marionnette, danse, mouvement, théâtre.

## Création de territoire

D'octobre 2020 à juin 2021, la transverse proposera un projet de création collective, mené par la compagnie **Entre chien et loup**, à destination de la petite enfance et des personnes âgées. Une volonté d'inclure des publics « empêchés » dans un programme annuel d'éducation culturelle et artistique, donnant lieu, à terme, à la création d'un spectacle intergénérationnel en espace public sur les territoires de Lormes et de Corbigny.

## Le collectif EPROUVETTE

Créé à l'initiative du TéATr'éPROUVèTe en 2019, ce collectif regroupe un grand nombre de personnes du territoire et d'ailleurs sur des projets de création divers et variés (théâtre, cinéma, photo, écriture...), émanant de chacun et chacune. Ils se retrouvent à la transverse et à l'Abbaye environ une fois par mois dans une aventure humaine et artistique.

Les nouvelles personnes sont évidemment les bienvenues ! N'ayez crainte, lancez-vous, osez !

On vous attend nombreux pour se raconter plein de belles et curieuses histoires...

**Contact : 03.86.20.05.17 / [theatre.eprouvette@wanadoo.fr](mailto:theatre.eprouvette@wanadoo.fr)**

# LES SORTIES DE RESIDENCE PUBLIQUES

Vendredi 17 janvier à 14h à la transverse

Cie **MUCHMUCHE** « Phusis » / Cirque, jonglerie / 6 ans +

Vendredi 21 février à 19h30 à la transverse

**MADAM'KANIBAL** « (UN) fidèle » / Fakirisme, théâtre d'objet et jeu burlesque / Tout public

**MAI 1ères** un mois dédié aux premières et aux avant premières (Lieux et horaires à venir)

Samedi 2 mai Cie **CARACOL** « Soif, le tarot des eaux »  
Théâtre au bord de l'eau

Mardi 12 mai **TéATR'éPROUVèTe** « Le don du temps »  
Théâtre en caravane

Mercredi 27 mai **VEHICULO LONGO** « Glissement de terrain »  
Performance danse en déambulation

Mercredi 24 juin à la transverse Représentation des enfants et des **jeunes des ateliers cirque et théâtre** en partenariat avec le Centre social de Corbigny

Vendredi 18 septembre au Square Kobern Gondorf  
Cie **SUBSTANCE** « Hâ ! Hâ ! » / Danse

Mercredi 7 octobre à 19h30 à la transverse  
Cie **TORON BLUES** « Chienne et louve » / Cirque / Tout public

Samedi 17 octobre à Lormes  
**AWAC** « Reconversion » / Théâtre utopique / Un projet de territoire à l'échelle du quotidien !

De juin à septembre, la transverse organise 4 temps forts sur les 3 communautés de communes partenaires (Morvan Sommets et Grands Lacs, Haut Nivernais Val d'Yonne et Tannay-Brinon-Corbigny).

Retrouvez-nous les **4-6-7 juin**, les **10-11-12 juillet**, les **7-8-9 août** et les **11-12-13 septembre**.

la transverse

30 route de Saint-Saulge

58800 Corbigny

03.86.20.12.65

[www.latransverse.com](http://www.latransverse.com)

[www.metalovoice.com](http://www.metalovoice.com)

[coordination@la-transverse.com](mailto:coordination@la-transverse.com)

