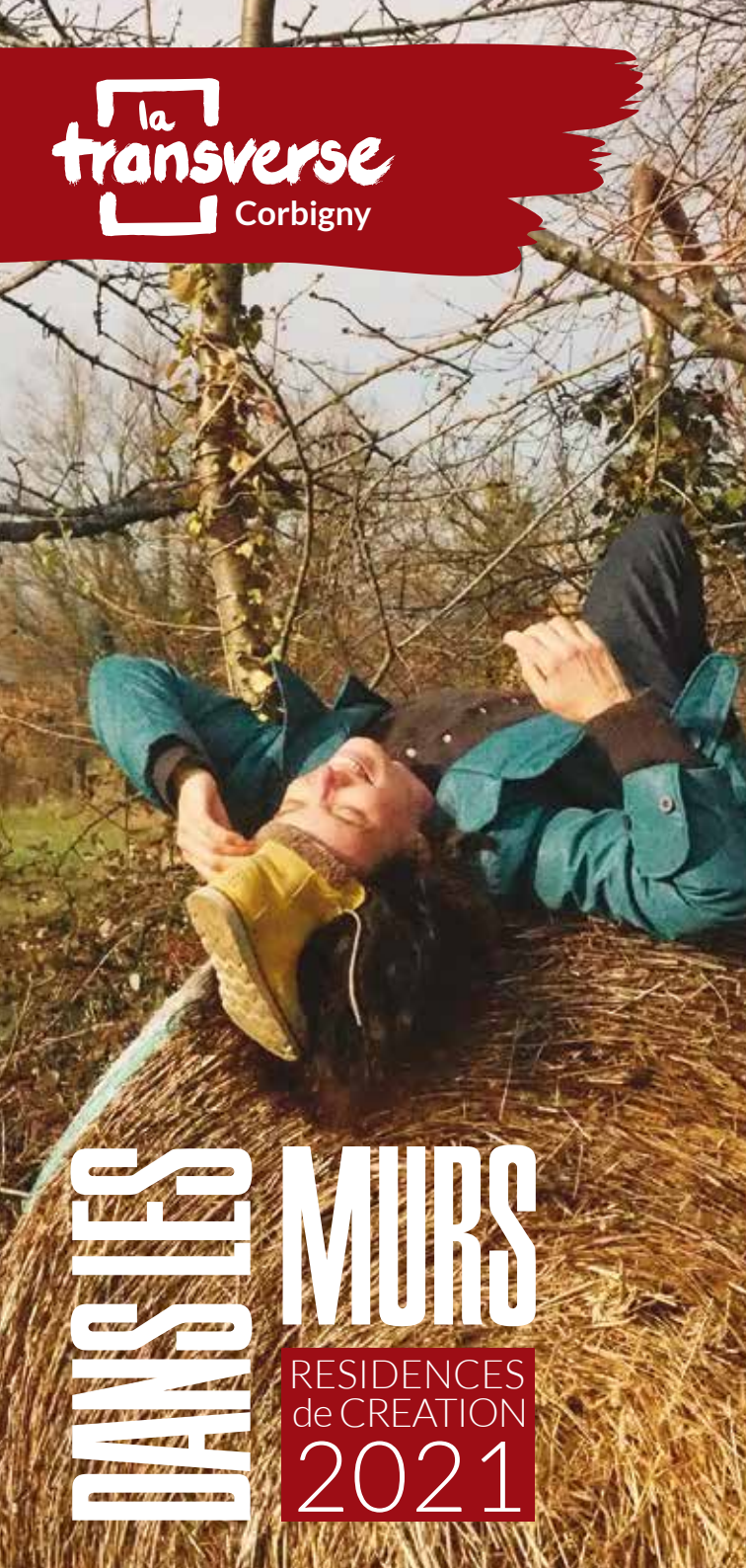
la transverse
Corbigny



DANS LES MURS

RESIDENCES de CREATION 2021

Sorties de chantiers

Rdv publics (si tout va bien...)

• Vendredi 8 janvier / 19h / la transverse
Cie La Main s'affaire « A Snack To Be » / Main à main - Portés acrobatiques / Tout public

• Vendredi 15 janvier /19h / la transverse
Cie Belle Pagaille « Monique sur les crêtes » / Spectacle de chemin / Tout public

• Vendredi 30 janvier / 19h / la transverse
SUPERFLUU « Pour toujours pour l'instant » / Théâtre de rue / A partir 12 ans

Réseau des arts de la rue
le club des six
Bourgogne Franche-Comté

• Jeudi 25 février / 19h / la transverse
Cie Jérôme Thomas « Trio Faille » / Cirque hybride / A partir de 8 ans

• Samedi 6 mars / 19h / la transverse
Gisèle Didi expose à la transverse « Les entretiens » / Exposition de photographies
Ouverture de l'exposition / Performance et concert électro de PIXEL

• Samedi 13 mars / 18h15 / Square Kobern Gondorf
Cie Substance « Hâ ! Hâ ! » / Danse en espace public.
Résidence partagée avec Les alentours rêveurs

les alentours rêveurs

• Jeudi 25 mars / 18h30 / Musée des nourrices à Alligny-en-Morvan
Cie Altraa « Tes bras les soirs d'orage » / Rencontre-lecture apéro

● Jeudi 1er avril / 19h / la transverse
Cie Underclouds « Inertie » / Cirque

● Samedi 10 avril / 18h / lieu à déterminer
Cie Le Chiendent « Rad'O2 » / Danse de rue / Tout public. *Résidence partagée avec Les alentours rêveurs*

les alentours rêveurs

● Samedi 1er mai / 18h / la transverse
WALTER & JOSEPHINE
« [choses] » / Théâtre /
A partir de 15 ans

Réseau des arts de la rue
le club des six
Bourgogne Franche-Comté

● Samedi 29 mai / 19h / Vers la gare
VEHICULO LONGO « Glissement de terrain / identités et force collective » / Performance danse en déambulation / A partir de 8 ans

La transverse,

un lieu dédié à la création en espace public et aux territoires ruraux
La transverse est une fabrique culturelle, une usine à spectacles dédiée aux arts de la rue.
D'octobre à mai, elle reçoit à l'intérieur de ses murs des équipes artistiques, des scolaires et du public.
De juin à septembre en partenariat avec des collectivités du Pays Nivernais Morvan elle organise au dehors de ses murs la venue de spectacles dans l'espace public.

En 2020 et malgré la crise sanitaire, la transverse a tenu la majeure partie de ses engagements avec les artistes, le public et le territoire :
• 18 compagnies accueillies en résidence à la transverse / 87 artistes / 7 rendez-vous publics / 470 spectateurs
• 1 résidence à Lormes / 3 artistes / 1 rendez-vous public / 70 spectateurs
• 1 atelier cirque / 34 élèves / 3 groupes de 4 à 14 ans / 1mercredi sur 2 (stoppé en mars par la crise sanitaire)

• 1 programme « pratique artistique » / 1 classe du collège N. Berrier (stoppé en mars par la crise sanitaire)
• 21 spectacles programmés sur 7 communes partenaires (Clamecy, Lormes, Corbigny, Varzy, Coulanges-Sur-Yonne, Glux-En-Glenne et Ouroux-En-Morvan) / 3 325 spectateurs

Lexique

Création : écriture, construction d'un spectacle
Résidence d'artiste : période pendant laquelle une compagnie travaille à la fabrication de son spectacle
Sortie de chantier : les artistes invitent les spectateurs pour leur présenter le travail effectué pendant résidence
Avant première : l'organisateur invite du public à venir découvrir le spectacle fraichement construit d'une compagnie

Résidences de création

4 - 10 janvier

Sortie de Chantier
vendredi 8 janvier à 19h

La Main s'affaire « A Snack To Be »

***Cirque** : Main à main, Portés acrobatiques / Tout public*

Dans un monde dominé par l'urgence -climatique, terroriste, économique, sanitaire ou migratoire- nous choisissons de suspendre le temps. Quatre personnes qui ne se connaissent pas se retrouvent bloquées pour une durée indéterminée dans un snack alors qu'elles ne devaient y passer que le temps d'un sandwich. Le snack, lieu de passage furtif et transitoire, devient le théâtre de la rencontre de l'humain avec ses semblables, avec lui même, et avec sa folie. Dans l'anonymat de ce restaurant aseptisé s'invente une histoire trashy-comique révélée à l'enseigne lumineuse, où se frottent poésie de parking et drôlerie de comptoir.

11 - 18 janvier

Sortie de Chantier
vendredi 15 janvier à 19h

Belle Pagaille « Monique sur les crêtes »

***Spectacle de chemin** / Tout public*

Mais qu'est-ce qui lui a pris ? À 80 ans, à la veille d'aller se poser tranquillement en maison de retraite… Monique s'en va. Elle s'offre une fugue. Les trois personnages partis à sa recherche sont sa fille, son filleul et son aide à domicile. Chacun et chacune a une histoire différente à raconter. Ils et elles sont accompagné•es d'ami•es d'ami•es qui sont là pour aider à retrouver la vieille dame : le public. En fugue, Monique n'est pas là où on l'attend et bouleverse l'ordre des âges, l'ordre des choses. En fugue, Monique nous pousse à nous interroger sur les normes sociales de notre société, les concepts de dépendance, de vulnérabilité et de liberté.

24 janvier - 01 février

Sortie de Chantier **vendredi 30 janvier à 19h**

SUPERFLUU « Pour toujours pour l'instant »

***Théâtre de rue** / A partir 12 ans*

J'aurais tant voulu être amoureux. Tomber amoureux, de vous ou de n'importe qui. On s'en fout quand on est amoureux. J'en vois des centaines, des gens que je suis prêt à aimer, à qui j'ai envie de dire : prends ma main et laisse-toi guider, on va vivre un truc merveilleux, bien mieux : on va vivre vraiment, de toute l'intensité de la vie. On sera lumineux de s'aimer si fort. On ira là, sur un nuage, sur la quiétude et l'extase, la folie, l'orage et l'infini. Pour toujours. Pour l'instant.

4 - 11 février

TéATr'éPROUVète « Quand viendra la vague »
Théâtre

Une pièce d'Alice Zeniter.
Deux personnages sur un rocher, en haut d'une montagne, sur une île. L'eau monte. La catastrophe écologique est là, dans peu de temps la mer viendra leur lécher les pieds.
En attendant, ils jouent à choisir qui ils autoriseront à survivre avec eux sur ce bout de terre. Ils questionnent leur humanité, leur histoire, leur amour.

"- Et c'est quoi la vague alors ? C'est toi qui règles des comptes avec toute la planète ?
- Non. C'est moi et la planète qui réglons nos comptes avec tous les hommes."

15 - 27 février

Sortie de Chantier
jeudi 25 février à 19h

Cie Jérôme Thomas « Trio Faille »
***Cirque hybride** / A partir de 8 ans*

PROJET FAILLE, c'est 3 individus décalés vivant dans un monde qui les dépasse. Comment s'extraire de certaines normes, exprimer son identité ? Construire son idéal ? Dans Projet Faille, tout est mouvant ; pas d'histoires, pas de logique, pas de début ni de fin. Dans Projet Faille on se défait de l'espace et du temps. Rupture, surprise, le spectateur est tenu en haleine. Tour à tour drag Queen de bas-étage, majordome, mère, pères, enfants, docteurs, reine enceinte, les personnages dans Projet Faille, sont tous ceux-là. Il n'y a plus d'injonctions de genre ou de binarité. Plus de surhomme non plus mais des hommes/femmes en déséquilibre, rappelés toujours à la réalité impossible à fuir. Cette tension comme la métaphore de l'équilibre fragile que nous essayons de maintenir dans nos vies. L'équilibre entre les pressions sociétales et notre besoin de liberté.

6 - 31 mars

Performance + Concert électro
samedi 6 mars à 19h

Gisèle Didi « Les Entretiens »
Exposition de photographies

Une série d'entretiens photographiques avec des femmes par et avec l'autrice des images, Gisèle Didi. Tous les corps engagés, ardents et maintenant figés, impunément rayonnants. Leurs enveloppes originales joyeusement animées clament leurs énergies vitales et leur liberté.

Par :
Photographies : Gisèle Didi
Coordination : Sylvie Vandier
Musique Pixel

Avec :
Entretiens avec Karen, Aline, Sylvie, Laurence et Thelma, Karin, Wilka, Ariane, Marion et Henk, Violette, Stéphanie, Agnès, Claudie, Xanthe, Nina, Nisrine et Anne.

8 - 13 mars

Sortie de Chantier **samedi 13 mars à 18h15** / Square Kobern Gondorf

Cie Substance « Hâ ! Hâ ! »
Danse en espace public

Résidence partagée avec *les alentours rêveurs*

Expérience chorégraphique immersive et participative pour parcs et jardins. Qu'est ce que le mouvement féministe si ce n'est des femmes en mouvement ? Mon corps est une révolution. Nos corps sont un soulèvement.
Hâ! Hâ! est un projet défendant l'idée que l'être ensemble nécessite une révolution et que la révolution nécessite un être ensemble. La performance s'écrira dans l'espace du square réinventé par des installations lumineuses et sonores, qui seront parties prenantes à la création, non pas comme des décors, mais comme des ouvertures qui nous engageront chacune de façon différente dans l'espace du square.

8 - 15 mars

La Méandre « Fantôme »
***Théâtre de rue** / Tout public*

Fantôme est la suite du premier spectacle d'Arthur Delaval, Avion Papier, un spectacle à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets.
Fantôme, parle de l'errance d'un enfant au cœur d'une révolte populaire.
Comme pour Avion Papier, ce spectacle fait appel au principe narratif du dessin animé et à des dispositifs mécaniques singuliers. Dans cette nouvelle création nous changeons d'échelle.

Tout au long du spectacle, Arthur Delaval est seul en scène, il interprète l'un des personnages de l'histoire. Celui-ci à été témoin d'un événement important qu'il se doit de raconter. Ce personnage ne parle pas, il bricole des sons, c'est sa manière à lui de transmettre son récit. Il fait le lien entre l'image et le spectateur.
Fantôme est donc un ciné concert en espace public, 50 min d'immersion dans un univers fragile remplis de bidouillages poétiques. Il laisse l'imaginaire envahir l'espace du quotidien.

18 - 25 mars

Sortie de Chantier **samedi 25 mars à 18h30** / Musée des nourrices

Cie Altraa « Tes bras les soirs d'orage »
Au musée des nourrices à Alligny En Morvan (partenariat)

J'ai grandi en France en écoutant Georges Brassens et Barbara. J'ai englouti des croissants au beurre tous les dimanches matin de mon enfance, mais en 1998 c'est le Brésil que j'ai supporté avec ardeur lors de la finale de la coupe du monde. Parce que le Brésil c'est mon pays, c'est écrit sur ma carte d'identité.
Tout en douceur, convoquer les fantômes pour raconter l'adoption à deux voix : celle du père, adoptant, et celle de la fille, adoptée. Tout en douceur, rendre l'auto-fiction intimement brute. Pour raconter l'amour. Les silences. Le hasard, voire l'accident. Pour raconter une greffe sur le cœur.

Avec l'aide précieuse de Élodie Dondaine

26 mars - 2 avril

Sortie de Chantier
jeudi 1er avril à 19h

Cie Underclouds « Inertie »
Cirque

Pour cette création la compagnie Underclouds s'associe au sculpteur Ulysse Lacoste pour construire, développer et habiter une sculpture mobile géante. Cette lointaine cousine de la toupie va donc nous permettre de poser dans l'espace public à la fois un geste plastique et circassien, que chacun pourra lire à sa façon, d'un oeil ludique ou géométrique.

5 - 11 avril

Sortie de Chantier
samedi 10 avril à 18h

Le chiendent « Rad'O2 »
***Danse de rue** / Tout public*

Résidence partagée avec *les alentours rêveurs*

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE DÉAMBULATOIRE EN ESPACE PUBLIC.
Une Odyssée mettant en lumière nos propres comportements pour aborder le changement, notre besoin irrépressible d'avancer, de se mobiliser, notre désir de trouver sa place, de rencontrer l'autre... Une traversée entre poids et légèreté, entre les corps et les matériaux, l'Histoire et la possibilité de l'Amour, sans chercher le chemin du retour.

21 - 30 avril

Avant-première
samedi 1er mai à 18h

Walter & Joséphine « [choses] »

***Théâtre** / A partir de 15 ans*

[choses] est né d'une interrogation sur la place des choses dans notre vie d'aujourd'hui.
Qu'est-ce qu'on garde ? Qu'est-ce qu'on jette ? Qu'est-ce qu'on lègue ? Qu'est-ce qu'on chérit ?
Au centre du spectacle, un homme, Bruno, qui travaille, lui, avec des arbres. Jardinier et paysagiste à Joigny, Bruno envoie ses devis par email, communique par sms, livre des cadeaux de naissance ou d'anniversaire, prend sa tête dans ses mains quand ses clients réclament un cyprès ou un olivier parce qu'ils l'ont vu en vacances en Provence, essaie de raisonner ses enfants quand ils pensent que c'est la fin du monde que leur iPhone s'est brisé. Bref, un homme de son temps. Mais Bruno a aussi connu la tragédie, et cela a laissé ses empreintes. Aujourd'hui il médite sur la place des choses dans sa vie, et sur un avenir encore plus près de la nature.

17 - 30 mai

Avant-première
samedi 29 mai à 19h / Vers la gare

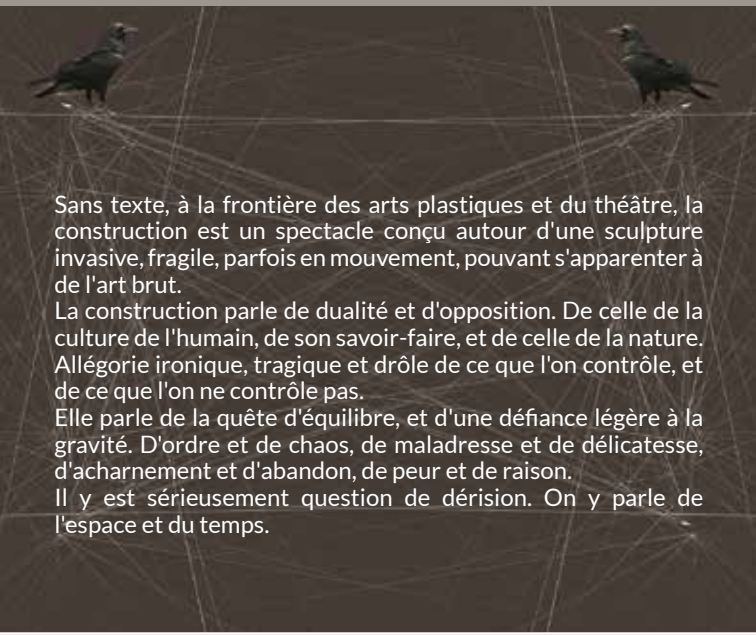
Veiculo longo « GLISSEMENT DE TERRAIN / identités et force collective »

Trois individu.es nous offrent leurs regards sur la ville. Ils.elles ont décidé de tourner en rond, en boucle, d'aller creuser dans les couches de ces rues jusqu'à se laisser déborder, jusqu'à trouver ce qu'il y a d'essentiel dans leurs manières de les traverser, de les habiter. Sur cette boucle, ils.elles se laissent toucher par des événements quotidiens, traverser par leurs pulsions, leurs désirs et nous donnent à voir leurs manières de réagir, ensemble ou séparément.
A travers cette rencontre avec l'endroit, ils.elles mettent en lumière leurs valeurs, leurs contradictions, l'ironie et l'absurdité de ces situations, mais aussi ce qui les dépasse.

Ce spectacle est une forme qui se déplace, qui est vivante. Ces personnes l'interprètent avec ce qu'elles sont, en mettant leurs corps en jeu. Un commun se tisse avec le public, une histoire réelle, brute, qui s'écrit au présent.

14 - 20 juin

Tricyclique Dol « La construction »
Micro cirque et art brut



Sans texte, à la frontière des arts plastiques et du théâtre, la construction est un spectacle conçu autour d'une sculpture invasive, fragile, parfois en mouvement, pouvant s'apparenter à de l'art brut.
La construction parle de dualité et d'opposition. De celle de la culture de l'humain, de son savoir-faire, et de celle de la nature. Allégorie ironique, tragique et drôle de ce que l'on contrôle, et de ce que l'on ne contrôle pas.
Elle parle de la quête d'équilibre, et d'une défiance légère à la gravité. D'ordre et de chaos, de maladresse et de délicatesse, d'acharnement et d'abandon, de peur et de raison.
Il y est sérieusement question de dérision. On y parle de l'espace et du temps.

Le club des Six

Le club des Six est un réseau de soutien aux arts de la rue constitué de 6 lieux de création et de diffusion en région Bourgogne Franche-Comté. Il s'agit de :

- **L'Abattoir** / Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Chalon-sur-Saône,
- **La Transverse** / Scène Ouverte aux Arts Publics à Corbigny,
- **Association Alarue** à Nevers,
- **Hors Limites** - Association NA/Compagnie Pernette à Besançon,
- **Le Studio des 3 oranges** porté par Le Théâtre de l'Unité, à Audincourt,
- **La Vache qui rue** / portée par Théâtre Group' à Moirans-en-Montagne

Le club des Six coproduit plusieurs spectacles en création et en soutient quelques uns à la diffusion.

Partenariat
La transverse
Les alentours rêveurs (Abbaye)

Amorcé en 2016 lors du dernier festival des « arts de la rue » à Corbigny, les 2 structures culturelles de la ville travaillent aujourd'hui en partenariat. Le point de rencontre : la danse en espace public.
Suite aux propositions de la transverse, 3 projets de création ont été retenus en 2021. Ils font l'objet d'un accompagnement en résidence mutualisé dans les 2 lieux.
La transverse et la Cie Les alentours rêveurs (Abbaye) soutiennent également le travail de création des compagnies locales.

la transverse
30 route de Saint-Saulge
58800 Corbigny
03.86.20.12.65
www.latransverse.com
coordination@latransverse.com